

## BÜHNENTECHNIK

- Bühnengröße (Standard ist 7 x 4 m)
- Podeste: 20x Kleu Alurapid 2 x 1 m für den Innenbereich für Steckfüße
- Je 1x Komplettsatz Füße für Höhen 0,4,0,6 und 0,8 m
- Treppe für Bühnen bis 0,8 m Höhe
- Molton Bühnenverkleidung 0,8 x 15 m
- Starkstromanschlüsse im Bühnenbereich

## TONTECHNIK

- **Frontplatz:** Yamaha LS9 16-Kanal Digitalkonsole, 16 Mic/Line Eingänge mit hochwertigen Preamps plus 4 Stereo Inputs, 16 Mix Busse, 8 Omni Out, Interne Effekte: Compressoren und EQs (bereits vorinstallierte Presets und Routings), Mutegruppen, 100 mm Motorfader, Schwannenhalslampe im Case verbaut, WLAN eingebaut
- **Fronttrack:**
  - Dynacord Hallgerät DRP 15
  - 2 x Sabine FBX 900 Feedbackkiller
  - Steckdosenleiste 12-fach mit Ein-/ Ausschalter für Zusatzgeräte
  - Rackbeleuchtung
  - IMG Stage Line CD-164DJ Einzel CD-Player, Geschwindigkeitsregelung  $\pm 16\%$ , Pitch-Bend, Manueller Beatcounter, Auto-Cue, Search-Tasten, CUE-Taste, Faderstart, Einzel- und Gesamttitelwiedergabe, Umschaltbare Anzeige der Titel- und Gesamtlaufzeit sowie Restlaufzeit eines oder aller Titel
- **Amps:**
  - 2 x Nero PS10 Amp a 2 x 410 W/8 Ohm, 1 x 800W/4 Ohm für Subbass
- **Front Speaker:**
  - 4 x Nero PS10 Lautsprecher 500W, 2 x für den Saal, 2 x für die Galerie, geflogen,
  - 1 x Nero Sub500 Basslautsprecher 800 Watt
- **Monitor Speaker:**
  - Nova Lion 10A MKII - Aktiver 10" / 2-Wege Lautsprecher - Leistung: 300W RMS, 1.000 W Peak, Digital-Endstufe, Multifunktionsgehäuse mit Hochständerflansch und 2 Monitorwinkeln
- **Kabel Mikrofone:**
  - 6 x Sennheiser Evolution E 845i mit Ein-/ Ausschalter
- **Funkmikrofon:**
  - 1x Sennheiser EW100-935-1,8G / G3 Funkmikrofonanlage mit Handsender SKM100-935, dynamischem Mikrofonkopf (Niere), Empfänger EM100, Mikrofonklemme
- **Lavaliermikrofon:**
  - 1x Sennheiser Evolution EW-112-G3-1,8G Funkmikrofonanlage mit Bodypack SK-100 G3 und ME2 Ansteckmikrofon (Charakteristik: Kugel Elektret)
- **Headsetmikrofon:**
  - DPA 4088-F34 / Professionelles Headsetmikrofon mit abnehmbarem und verstellbarem Nackenbügel für rechts/links Anwendung, Charakteristik Niere, 3,5mm Klinkestecker passend für Sennheiser Bodypack SK-100 G3
- **Kabel:**
  - 12 x XLR-Mikrokabel 10 m
  - 4x XLR-Mikrofonkabel 3m
- **Mikrofonstative:**
  - 6 x K&M Mikrofonstativ mit Teleskopgalgen
  - 1x deetech Tellerstativ ohne Teleskopgalgen
  - 1x deetech Mikrofonstativ, kurz
- **Multicore:**
  - Stagebox mit 24 X XLR female an der Bühne, in dem hinteren Saalbereich, Auflösung am Mischpult: Spleiß mit 24 x XLR male
  - Returnbox vom Saal zum Technikraum: 5 x XLR 3-pol male, 1 x DMX 5-pol
  - Returnbox von Bühne zum Technikraum: 5 x XLR 3pol male, 1 x DMX 5-pol

## LICHTTECHNIK

- **Frontplatz:**
  - Lichtmischpult Zero 88 Elara, DMX 12-Kanal, per Umschalter auf 24 Kanäle erweiterbar, 48 Speicher auf Submaster, Lauflicht, Sound to Light, Speichermodul, im Case mit 10 m DMX-Leitung
- **Dimmer:**
  - 2 x Arena 1202 D Dimmer, 12 x 2,4 KW, DMX, Dimm/ Switch pro Kanal
- **DMX:**
  - Anschluss Saal und Bühne, XLR 5-polig male
- **Aufhängung Fronttruss:**
  - vor der Bühne, 5m lang, 50mm Rohr, mit 2 x 6 Steckdosen
- **Aufhängung Backtruss:**
  - an der Bühnenhinterwand, 5m lang, 50mm Rohr, mit 2 x 6 Steckdosen
- **Steckdosen:**
  - je 12 Steckdosenkreise in der Fronttraverse und in der Hintertraverse, 6 Steckdosenkreise im gesamten Saalbereich, also 30 benutzbare dimmbare Steckdosen
- **Patch:**
  - Hotpach Connex, 24 x 2 Dimmerausgänge auf 30 Steckdosen
- **Scheinwerfer Fronttruss:**
  - 4 x Coemar Teatro Tratto Linsenscheinwerfer PC 1kw mit Torblende
  - 2x Coemar Passo Linsenscheinwerfer PC 1kw mit Torblende
  - 1 x Coemar Teatro Tratto Profil 15/28 1,2kw (auch als Verfolger einsetzbar)
  - 2x ETC Source 4 Zoom Profilscheinwerfer HPL 750 W,
- **Scheinwerfer Backtruss:**
  - 8x Litecraft PAR64/ CP62 mit Farbfilterrahmen & Torblende
  - 5 x Coemar Zenith Linsenscheinwerfer PC 500W mit Torblende (aus als Scheinwerfer für Gasse von der Seite einsetzbar)
- **Floorspots:**
  - 8x deelite PAR-64 Floorspot A1-500 Watt mit Raylight Reflektor & Farbfilterrahmen
- **Verfolgerstativ:**
  - Manfrotto 070BU Verfolgerstativ, schwere Ausführung: doppelt versteifte Basis für extra Stabilität, 28mm Sockel mit 16mm Zapfen, maximale Zuladung 18 Kg
- **Farben:**
  - Standardausrüstung LEE-Filter 106, 119, 126, 132, 158
  - (weitere Farben vorhanden)